

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# Architectural Design

SALLY MALL

By Eng. Mohamed Ali

# Course Outlines:

مفهوم التصميم المعماري  
اساسيات التصميم المعماري  
كيفية قراءة اللوحات المعمارية  
الاشتراطات والمواصفات العامة للتصميم  
أمثلة للتطبيق علي السابق  
مشروع كامل بجميع اللوحات المعماريه له  
الاطهار المعماري للوجهات والمساقط (الفرش والديكور)  
نبذة عن اللوحات الكهربائية والصحية ولوحة صرف المطر  
اظهار مسقط افقي بالفوتوشوب كمثال تطبيقي للمشروع  
نبذه عن وضع النظام الانشائي للمنشا



# مفهوم التصميم المعماري

## التصميم المعماري يشمل على :

- ❖ تقسيم وتخطيط الاراضى والمساحات
- ❖ تصميم الواجهات والديكور الخاص بيها
- ❖ أعمال التشطيبات بكل تفصيلاتها
- ❖ أماكن وضع وترتيب للفرش داخل المبنى
- ❖ أعمال الصحية والكهربائية

# الفائدة من التصميم المعماري

١- المهندس المدني المسئول الأول والاخير عن التسليم داخل الموقع.

لذلك لابد ان يكون علي معرفة جيدة لكل عناصر المنشا وما يحدث داخل الموقع .

٢- في حالة المعرفة الجيدة للاساسيات المعمارية قد يدخل المهندس المدني العديد من التعديلات علي التصميم المعماري .

مثال : تعديل باب غرفه ...معارض مع عمود في اللوحات الانشائية

مثال : عدم عمل تهويه مناسبه لبعض الغرف مثلا

مثال : عدم وجود تتطابق بين اللوحات المعماريه والانشائية

٣- في حالة المشاريع الصغيرة:

يستطيع المهندس المدني عمل تخطيط وتصور للتصميم ومن ثم يبدأ الشغل الانشائي دون الحاجة الي المهندس المعماري.



# Principle of Arch. Design:

مبادئ الرسم المعماري :

**Point**

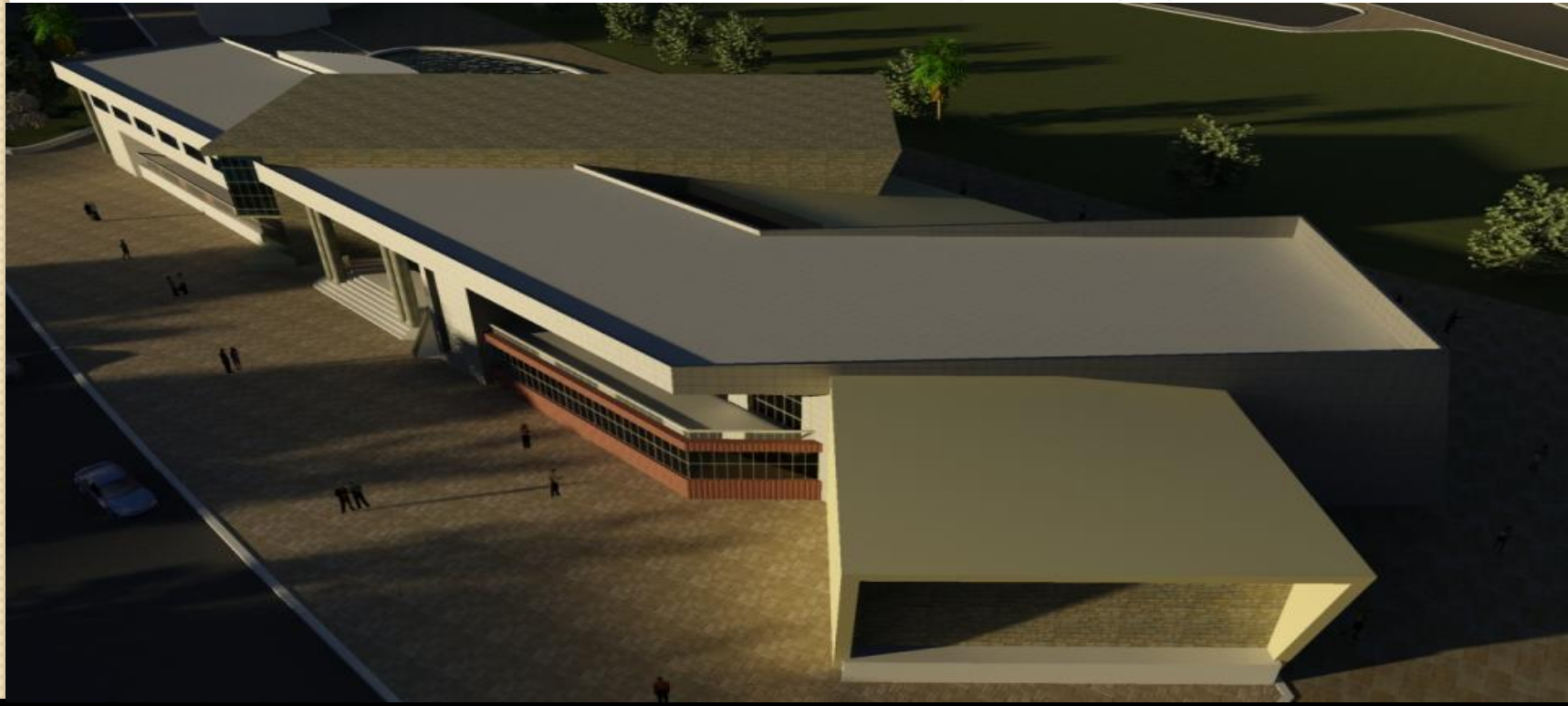
١- النقطة

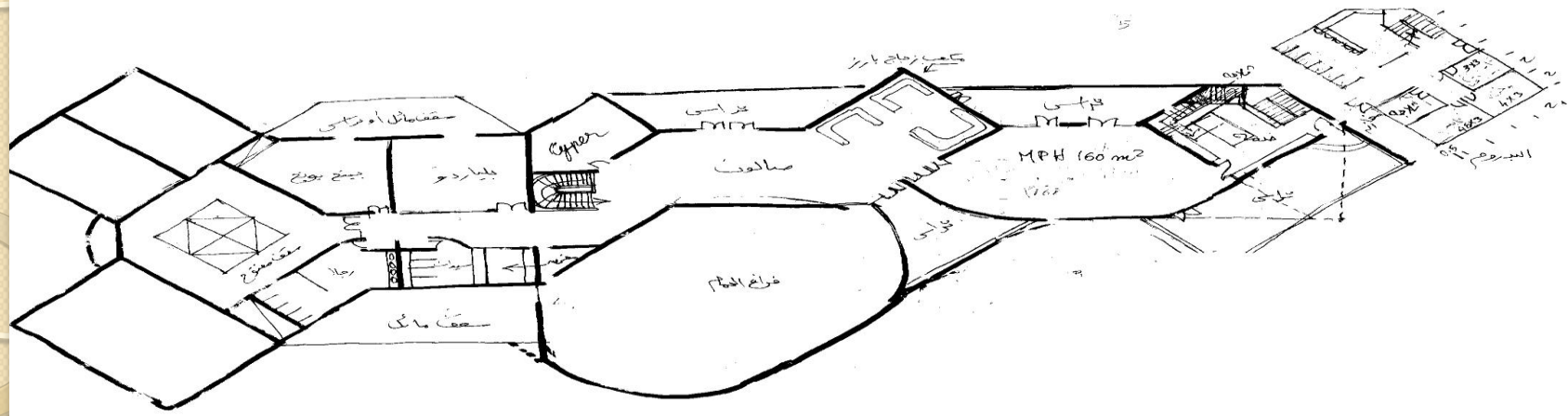
**Line**

٢- الخط .

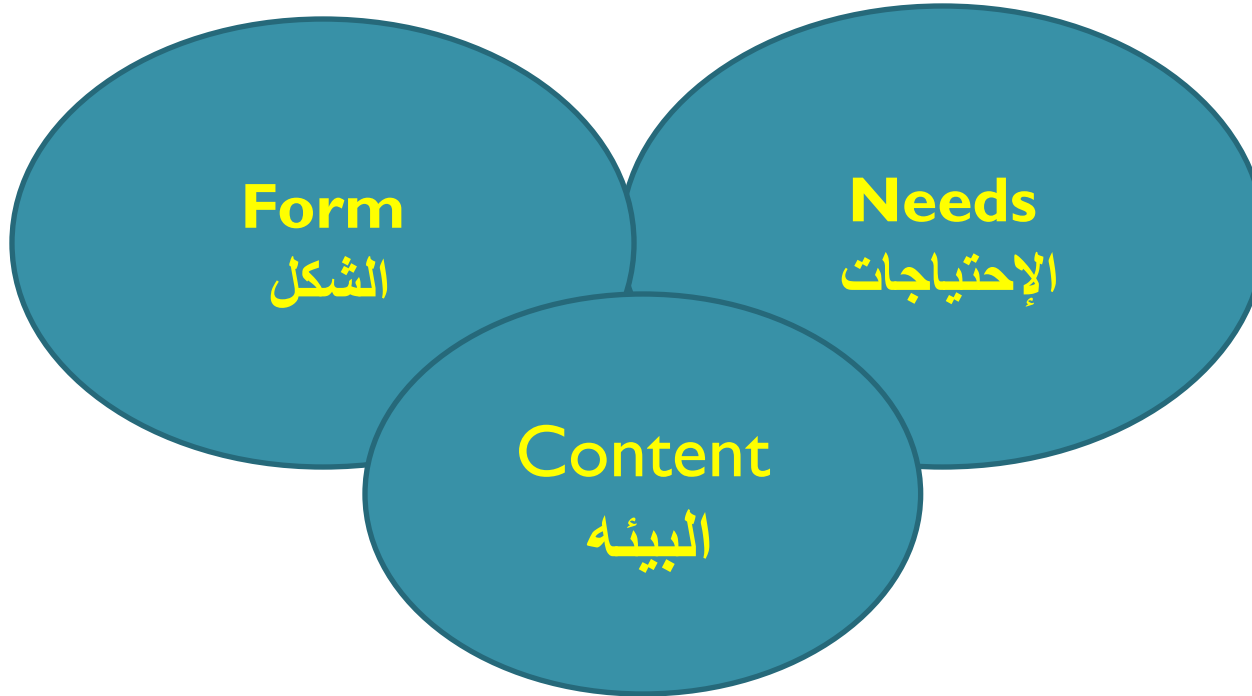
**Mass**

٣- الحجم (الكتلة)





# معرفة أساسيات التصميم



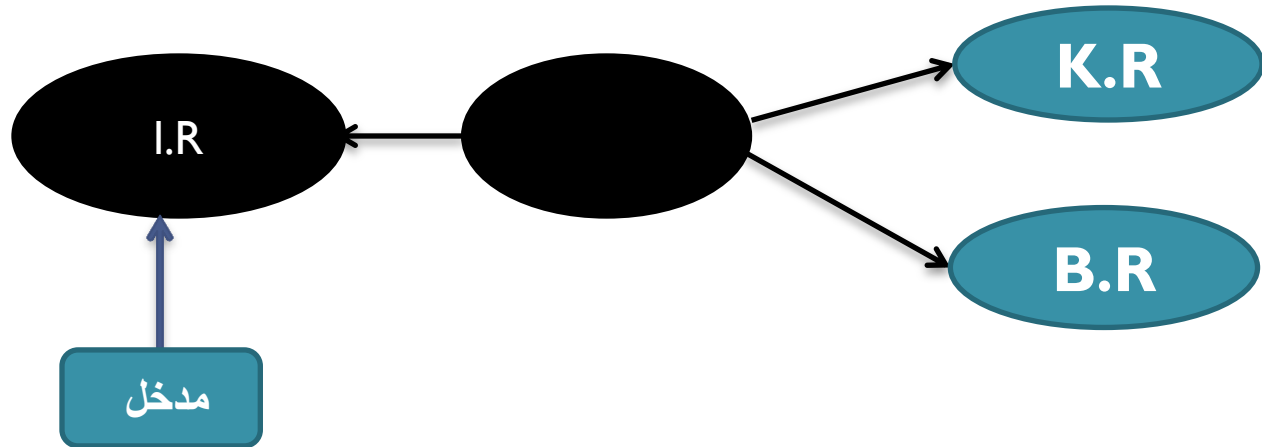
# 1-Needs

ولعمل الإحتياجات يتم عملها على مخططات بيانيه كالتالى:

## a- Flow chart

رسم بياني للمسّطح

## b- Bubble diagram zoning



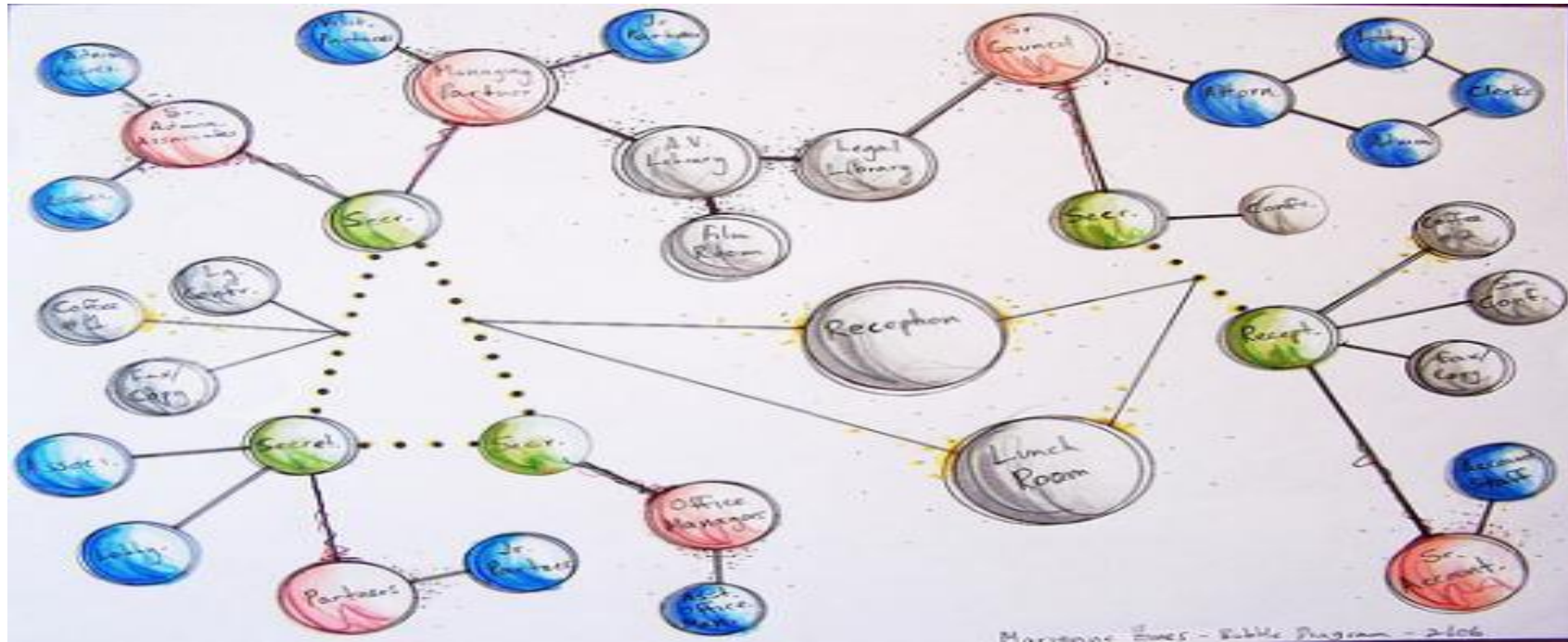
ويراعي فيها سلوك الأفراد يعني وظيفه المخطط ومكان الفرق ومسار الحركه ولا بد من أخذ الأبعاد الإنسانيه في الإعتبار .



### a- Flow chart



## b- Bubble diagram zoning



# -Needs

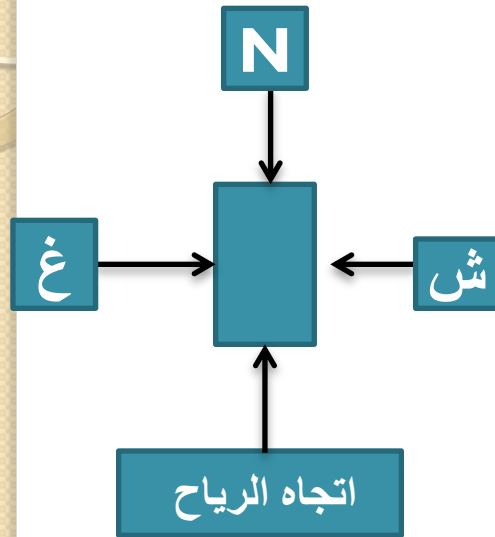
- Space Requirements
- Relationships
- Processes
- Objectives
- Maintenance
- Access
- Equipment
- Environment
- .....



## 2- Content

البيئه المحيطه (الموقع)

اما الموقع له خواص يجب وضعها في الاعتبار:



١- البيئه الطبيعيه :

(الرياح - درجه الحراره - أمطار - إشعاع شمسي )

ملاحظه : إتجاه الرياح يكون عكس إتجاه الشمال

٢- البيئه العمرانيه:

الموقع وعلاقته بما حوله (طبوغرافيه - نوع التربه)

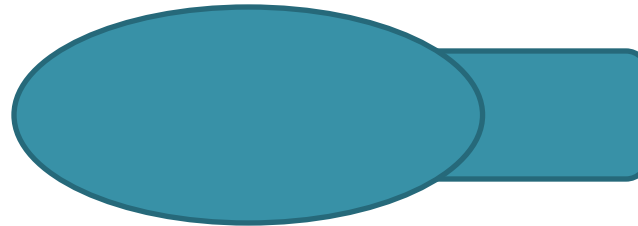
-يتم وضع شكل أولى للتصميم :



-يتم وضع شكل أولى إبتدائي لعرضه على العميل:



-يتم وضع شكل نهائي بعد موافقه وتعديل العميل:





# المعلومات اللازم توافرها قبل بدايه التصميم

**1-Area of location**

المساحه

**2-Function**

الوظيفه

**3-Uitilites**

المرافق

**4-Structure**

الإنشاء

**5-Firmnles**

المتانه

**6-Creativity**

الابداع

تطبيق العناصر السابقه على منشأ:



**By Eng. Mohamed Ali**

**Mob: 01097446574**

## قراءة اللوحات المعمارية:

\*\*\* فيما يلي سنستعرض بعض اللوح المعمارية لمعرفة  
كيفية قرائتها والتعرف على العناصر الرئيسية:

# الاشتراطات العامة للتصميم المعماري:

طبقا للكوود البناء الموحد ٢٠٠٩:

## ١-الابعاد

مادة ٩٤ - يجب ألا يقل المسطح الداخلى لأي غرفة من غرف المبنى أو مرافقه  
أو أى بعد فيها عما يلي :

| الاستخدام   | الحد الأدنى للمسطح الداخلى (بالمتر المربع) | الحد الأدنى للبعد (بالمتر) |
|-------------|--------------------------------------------|----------------------------|
| غرف سكنية   | ٧,٥                                        | ٢,٥                        |
| دورة مياه   | ٠,٨٠                                       | ٠,٨٠                       |
| مطابخ       | ٣,٠٠                                       | ١,٥٠                       |
| حمامات      | ١,٥٠                                       | ١,٢٠                       |
| غرفة الحارس | ٥,٠٠                                       | ٢,٠٠                       |

# الأبعاد العملية في التصميم

## ١- الأبعاد

طرق التوزيع : لا تقل عن ١.٢٠ وقد تصل الي ١.٠٠ متر

الاستقبال مساحته لا تقل عن ١٢.٥٠ متر مربع

غرف النوم ٣.٥٠ \* ٣.٥٠ ويمكن تقل علي حسب الكود

الحمام ١.٧٥ \* ٢.٥٠ واقل ضلع ١.٧٠ متر

حمام الضيوف ١.٧٥ \* ١.٢٥ اقل ضلع فيه ١.١٠ متر

المطبخ: ٢.٥٠ \* ٢.٥٠ متر



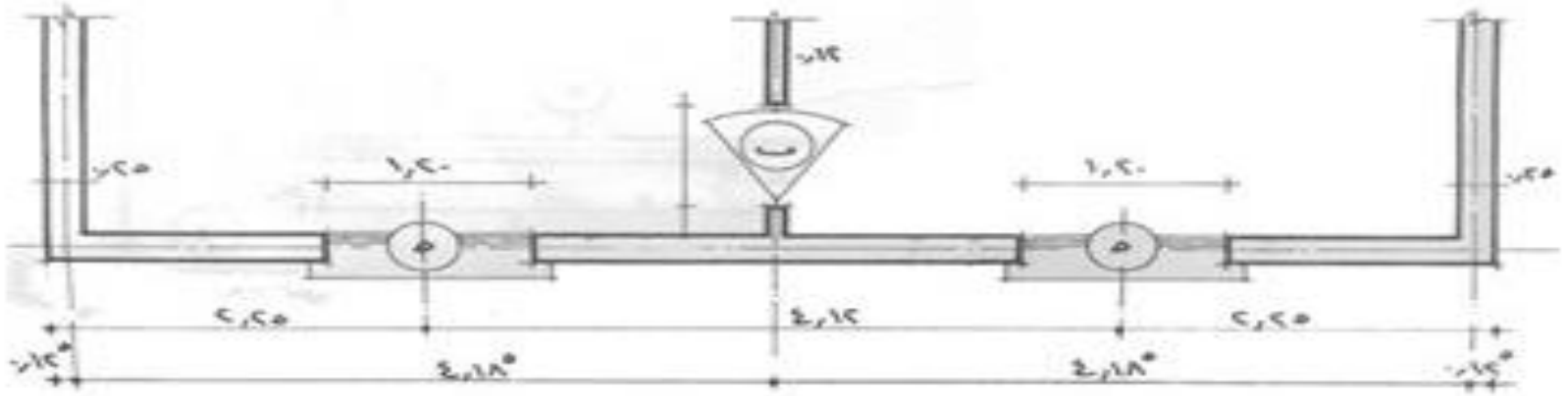
## ٢- عرض الابواب

|                                                |  |                      |  |
|------------------------------------------------|--|----------------------|--|
| ضلفه ثابتة                                     |  | باب ضلفه واحدة عادة  |  |
| ضلفه متحركة معلقة<br>سم اعلى (نفتح الى الخارج) |  | باب ضلفتين عادة      |  |
| ضلفه متحركة معلقة<br>سم الجانب الرئيس          |  | باب ضلفه واحدة مروجة |  |
| ضلفه متحركة معلقة<br>سم الجانب الرئيس          |  | باب ضلفتين مروجة     |  |

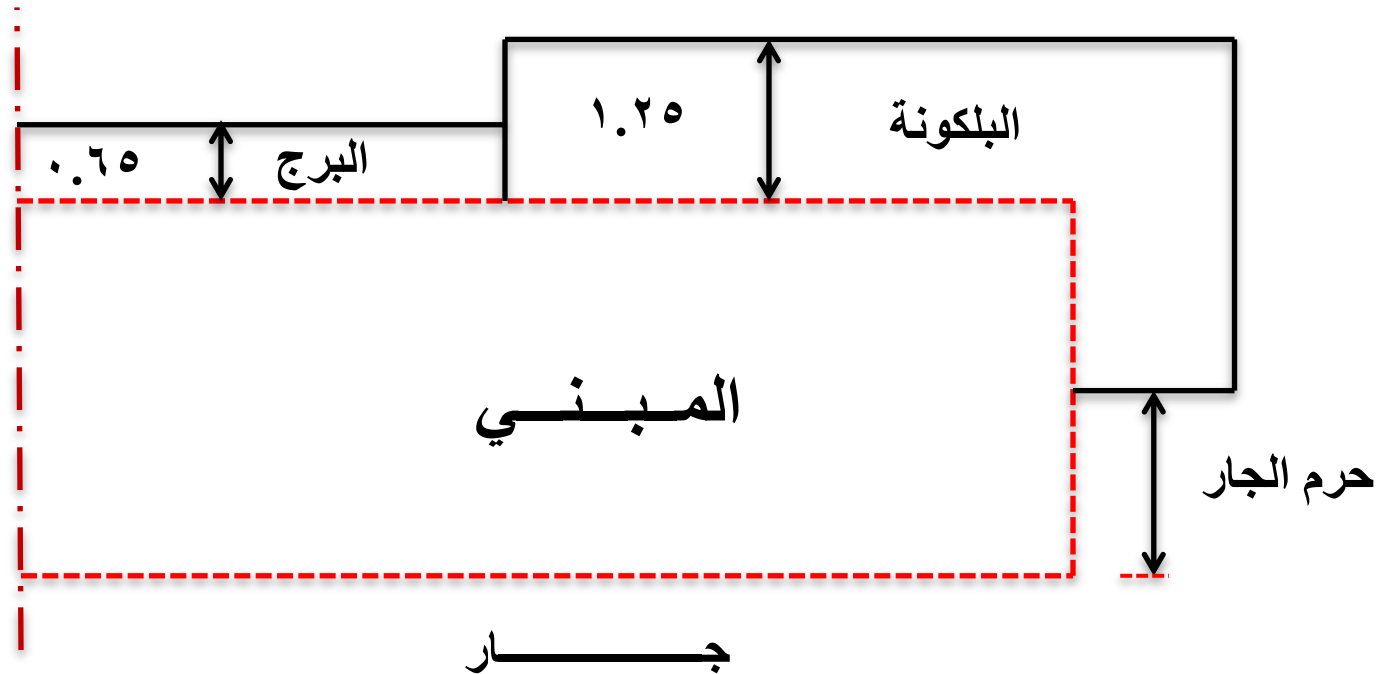
- \*باب الشقة : ١ متر
- \*باب الغرفة : ٩٠ سم
- \*باب المطبخ : ٨٠ سم
- \*باب الحمام : ٧٠ سم
- \*باب المنور : ٧٠ سم

## ٢- عرض الشبابيك

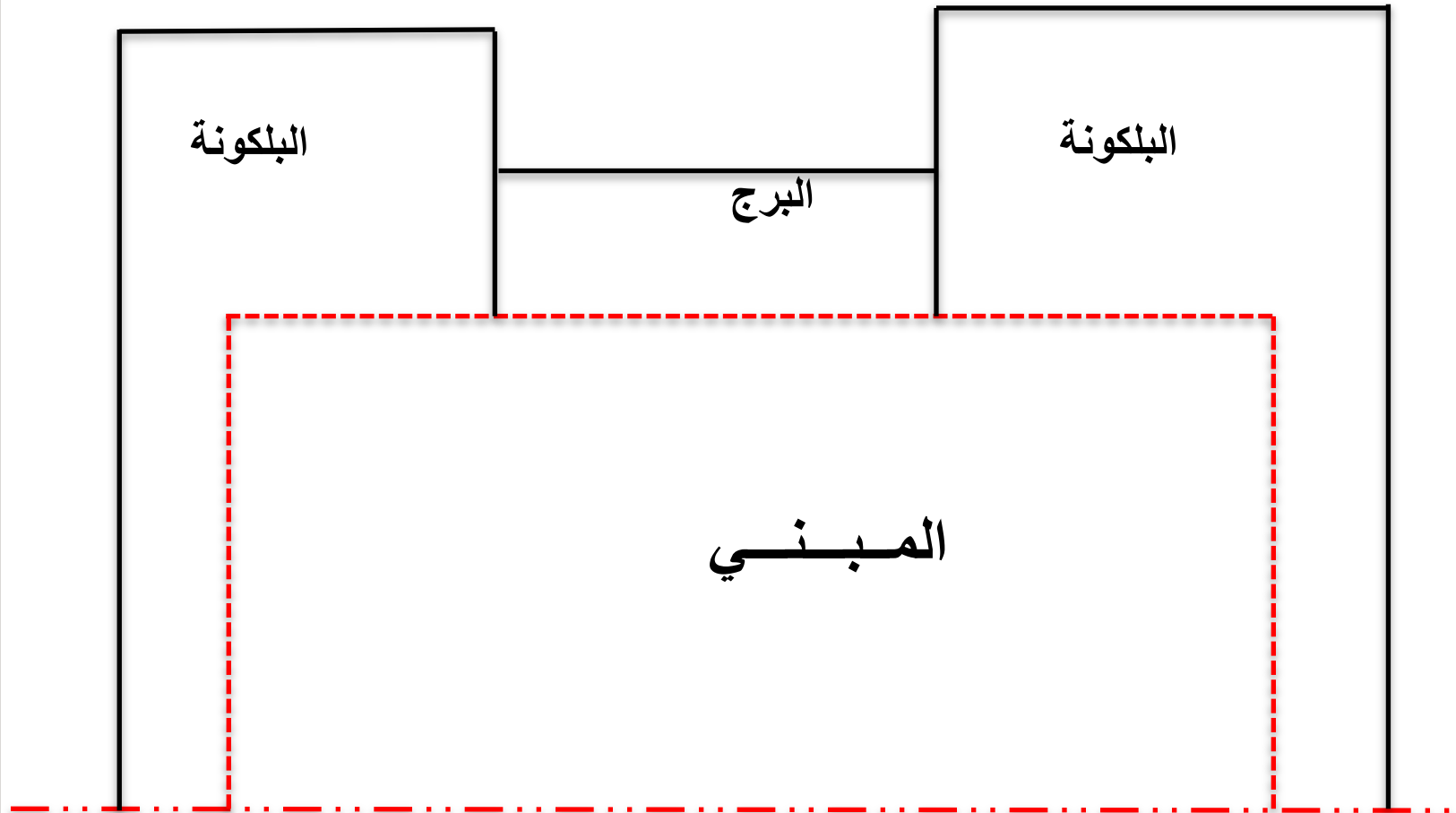
**\*\* علي حسب المساحة والتهوية المطلوبة . اقل عرض مكن ان نفتح فيه شباك  
سكني هو ٣.٠٠م ويكون العرض المعتاد ٨٠-٩٠ سم**



- \*البلكنه ١٠% من عرض الشارع ولا تزيد عن ١.٢٥ طبقا للكود
- \*البرج نصف البلكنه ٢٠% من عرض الشارع ولا يزيد عن ١.٢٥ م
- \*يجب مراعاة حرم الجار وهو حوالي ١.٥٠ متر



\*يفضل ان تكون نسبة البلكونات الي نسبة الابرار (٥٠:٥٠)



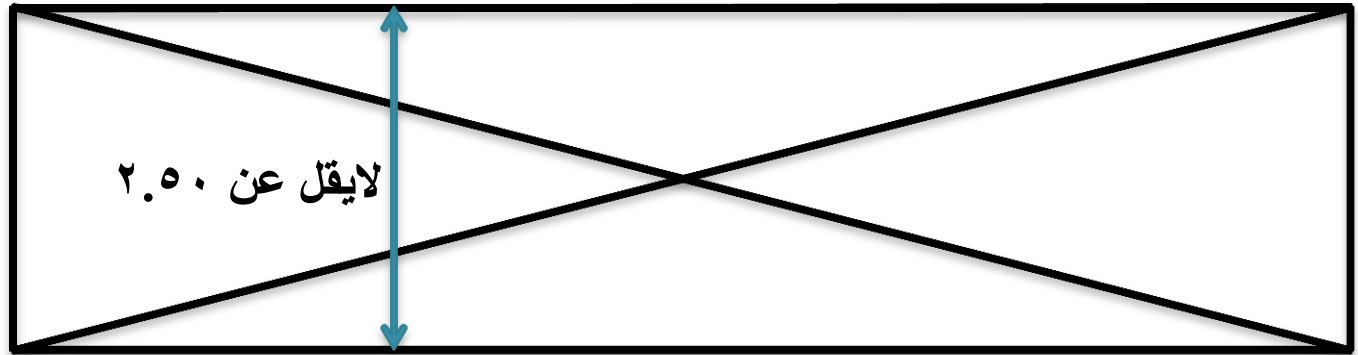
## ٥- المناور

### ٢- المناور السكنية

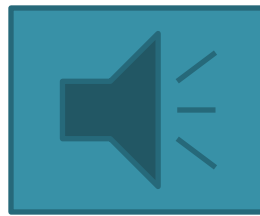
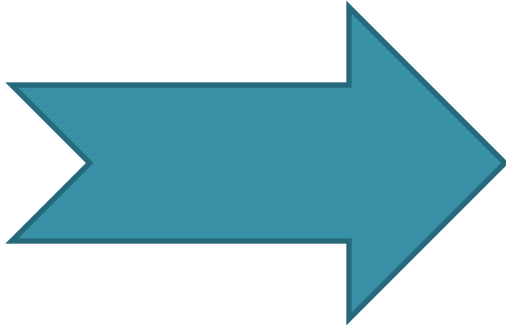
- هي المناور التي يكون عليها  
تهوية للغرف السكنية  
- مساحته =  $3/1$  (ع ٢٨)

### ١- المناور الخدمية

- هي المناور التي يكون عليها  
تهوية للحمامات والمطابخ  
- اقل ضلع فيه = ٢.٥٠ متر



# توجيه الفراغات :



\*الاستقبال و التراس : اتجاه الشمال

\*\*الحمامات والمطابخ : قبلي

\*غرف النوم : شرقي

\*السلام : مكان ميت

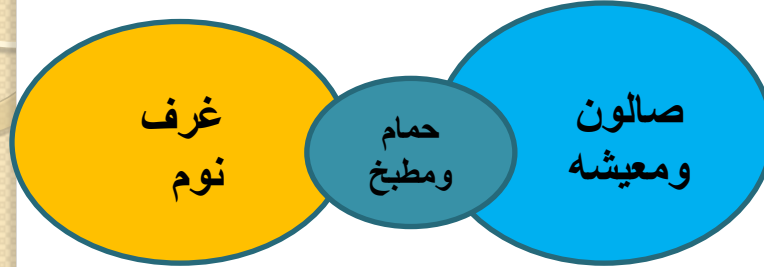
يجب مراعاة التهوية في الحمامات والمطابخ عندما تكون في مكان ميت



# عيوب التصميمات المعمارية الهامة:

## 1-Dead End :

وهي عبارة عن نهائية اي طريقه بحائط سد



٢-عدم التهويه

٣-عدم الخصوصية في المنشأ

٤-عدم الاستغلال الامثل للمساحة

٥-عدم وجود صالات توزيع على الغرف المختلفة

٦-عدم مراعاة توجيه الفراغات

٧-وضع مواسير الصرف في مدخل الشقة

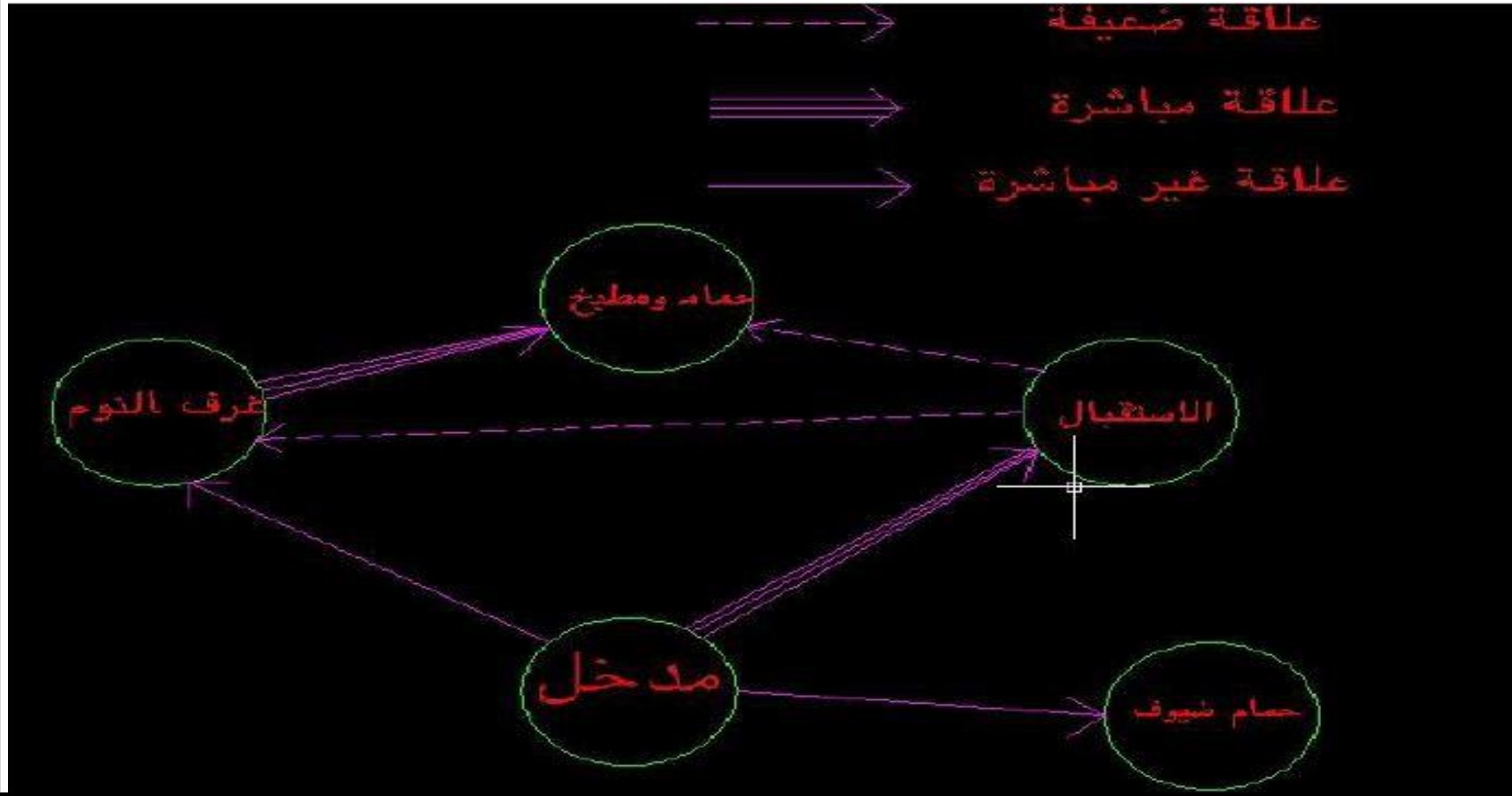
٨-وجود كسرات في الغرف مما يصعب فرشها

٩-عدم استغلال اكثر من ضلعين من المنور

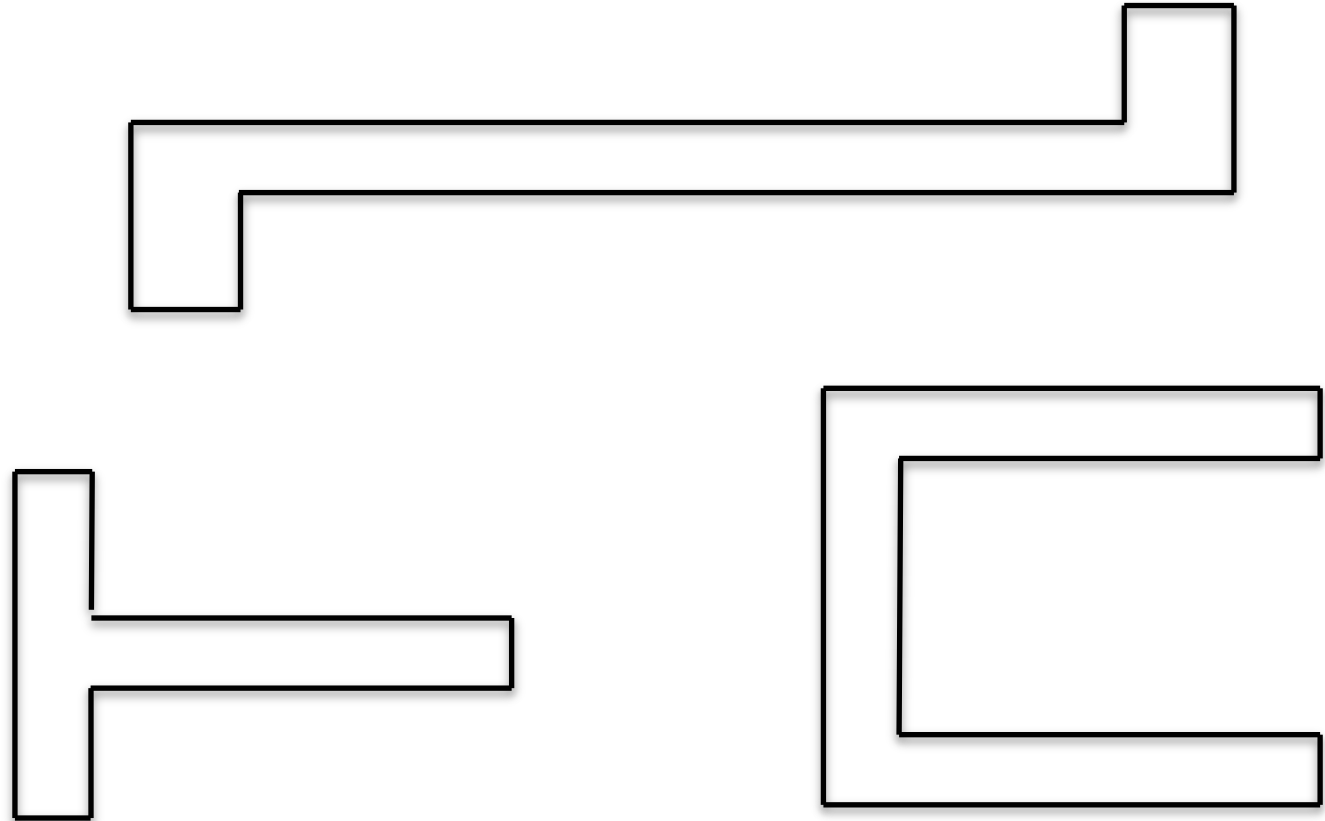
١٠-وجود زوايا حاده داخل الغرف مما يصعب استخدامها

# خطوات تقسيم قطعة أرض:

- ١- رسم السلالم والمناور (المساقط).
- ٢- نحدد الاماكن التي يكون فيها الاستقبال والغرف الاخري والخدمات الاخري .  
ونعتمد علي التقسيم كالآتي :



Module وحدة متكررة □

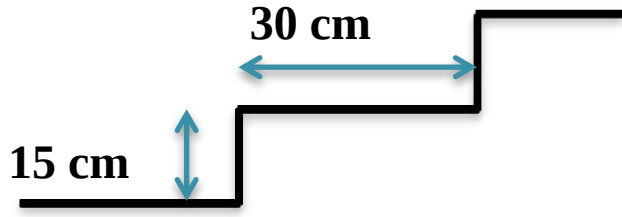


## تصميم السلالم :

مادة ١٠٠ - يجب أن تتوافر في السلالم الاشتراطات الموضحة بالجدول الآتى :

|                                    |                                                                                                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الطول الظاهر للدرجة                | ١١٠ سم إذا كان عدد الوحدات بالدور لا يزيد على أربع وحدات .<br>١٣٠ سم إذا كان عدد الوحدات بالدور يزيد على أربع وحدات . |
| القطاع العرضي للدرجة               | النائمة لا تقل عن ٢٧ سم .<br>القائمة لا تزيد عن ١٧ سم .                                                               |
| الحد الأقصى لعدد الدرجات المتوالية | ١٤ درجة تليها صدفه لا يقل عرضها عن أربع نواثم .                                                                       |
| أقل ارتفاع للكوبسته                | ٩٠ سم .                                                                                                               |

## تصميم السلم القلبتين :



بفرض ان ارتفاع الدور = 3.00 م

بفرض ان النايمة = 0.30 م

والقايسة = 0.15 متر

$$\text{عدد الدرجات} = \frac{300}{15} = 20 \text{ stairs}$$

### ملاحظة هامة:

١- عرض الصدفة او البسطة لا يقل عن عرض السلمة = 1.10 م

٢- عدد النايمة = عدد القايسة - 1

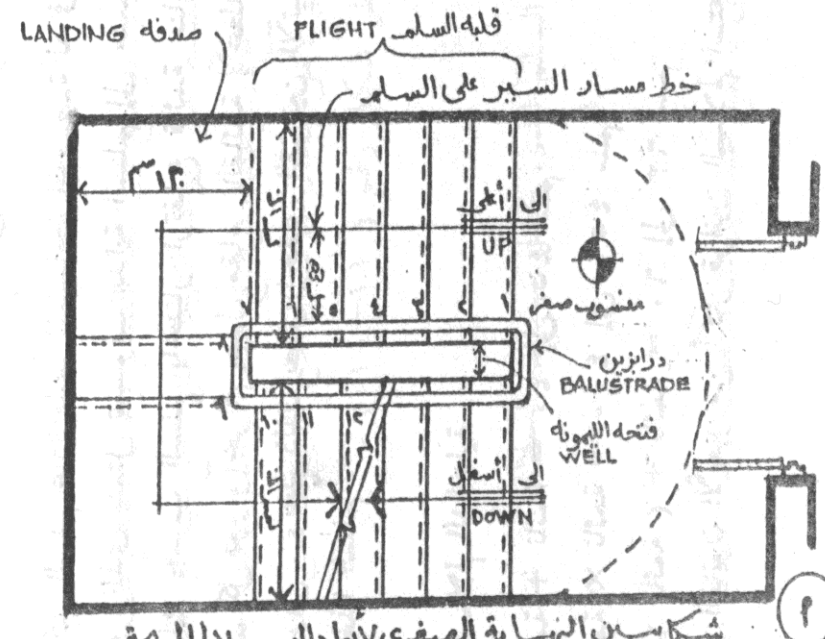
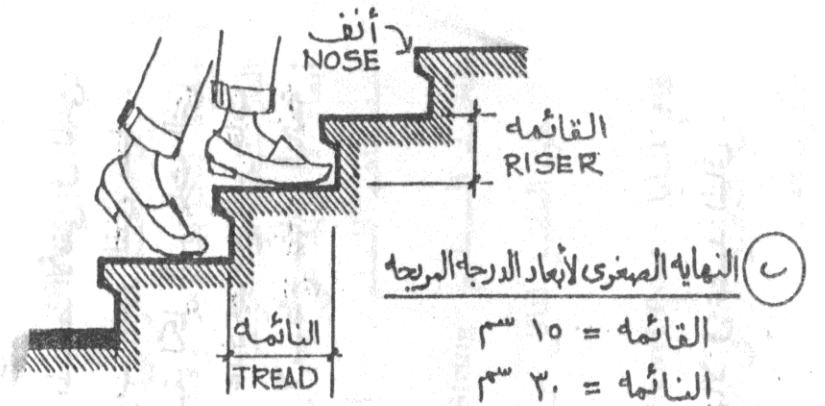
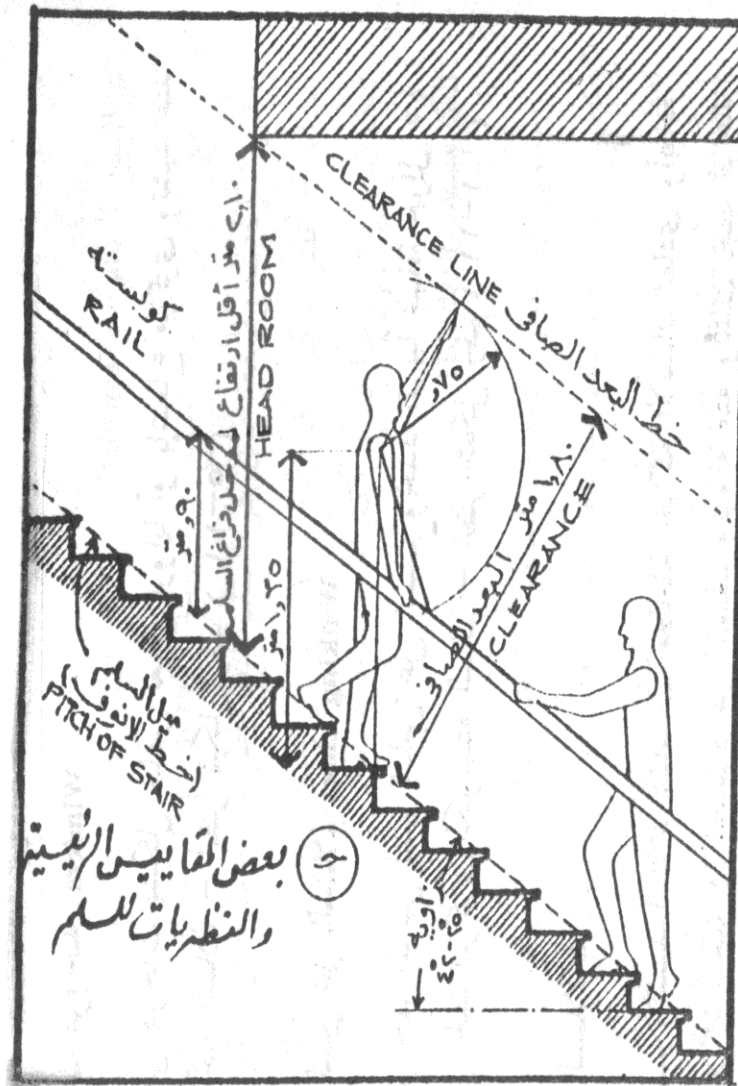
٣- مساحته يفضل تكون 2.50 \* 5.00 م كما بالشكل



The diagram shows a rectangular room with overall dimensions of 3.00m by 4.20m. The room is divided into three sections by a central vertical partition and two side partitions. The dimensions of these sections are 1.10m, 0.30m, and 1.10m respectively. The height of the room is 3.00m. The room is furnished with a central sofa (3.00m long) and two side sofas (1.10m long). The dimensions of the furniture are: central sofa (3.00m x 1.10m), side sofas (1.10m x 1.10m), and a central table (0.30m x 1.10m). The room is labeled with dimensions and furniture layout.



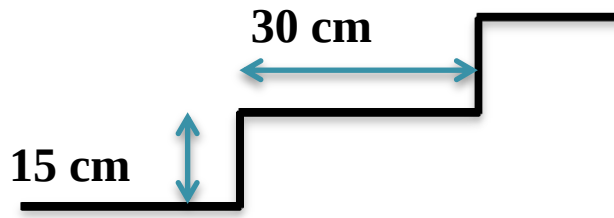
**Mob: 01097446574**



شكل رقم ( ١-١١ )  
أبعاد السلالم الداخلية  
INTERIOR STAIRS



## تصميم السلم ٣ قلبات :



بفرض ان ارتفاع الدور = ٣.٠٠ م

بفرض ان النايمة = ٠.٣٠ م

والقايسة = ٠.١٥ متر

$$\text{عدد الدرجات} = \frac{300}{15} = 20 \text{ stairs}$$

$$\frac{20}{3} = (14 - 6)$$

مساحته تقريبا ٤ \* ٤ متر

١- لايجوز الطلوع اكثر من ١٤ درجة متصلة فاذا زاد الارتفاع عن ٦ متر نتغير السلم او نعمل بسطة في المنتصف

٢- أي مبني اكثر من ٦ ادوار لابد ان يكون هناك سلمين احدهما اساسي والآخر سلم هروب وهذه اشتراطات الدفاع المدني ومنها :

١- سلمين ٢ - اسانسير ٣ - غرفه كهرباء في الدور الارضي

٣- إذا كان عرض الشارع = ٢٠ م هذا لايعني ان تكون البلكونة ٢.٠٠ م ولكن بحد اقصي ١.٢٥ وكذلك البرج .

٤- لو السلم عدد الدرجات فردي نغير نوع السلم من قلبتين الي ثلاث قلبات

$$H = \frac{3.50}{0.15} = 23.30 \text{ stairs} \quad H_s = \frac{3.50}{23} = 0.152m$$



## ملاحظات هامة علي الدور الأرضي:

الدور الارضي عبارہ عن:  
للبدروم Ramp- محلات- شقه صغيره – غرفه كهرباء  
كل البروزات تدخل للداخل مع حدود الارض.  
يتم توفير مكان مناسب للمدخل.  
في حاله وجود محلات في الواجهه يفضل وضع المدخل بعيدا عن الواجهه  
لابد ان يكون المنور مستمر من الارضي وانت طالالع (تراخييص).

### اشتراطات غرفة الكهرباء :

- ١- أقل عرض لها لا يقل عن ٤.٠٠ متر
- ٢- لابد من وجود باب علي الشارع

### Ramps

راس السهم لابد ان يكون في الاتجاه العالي لها.

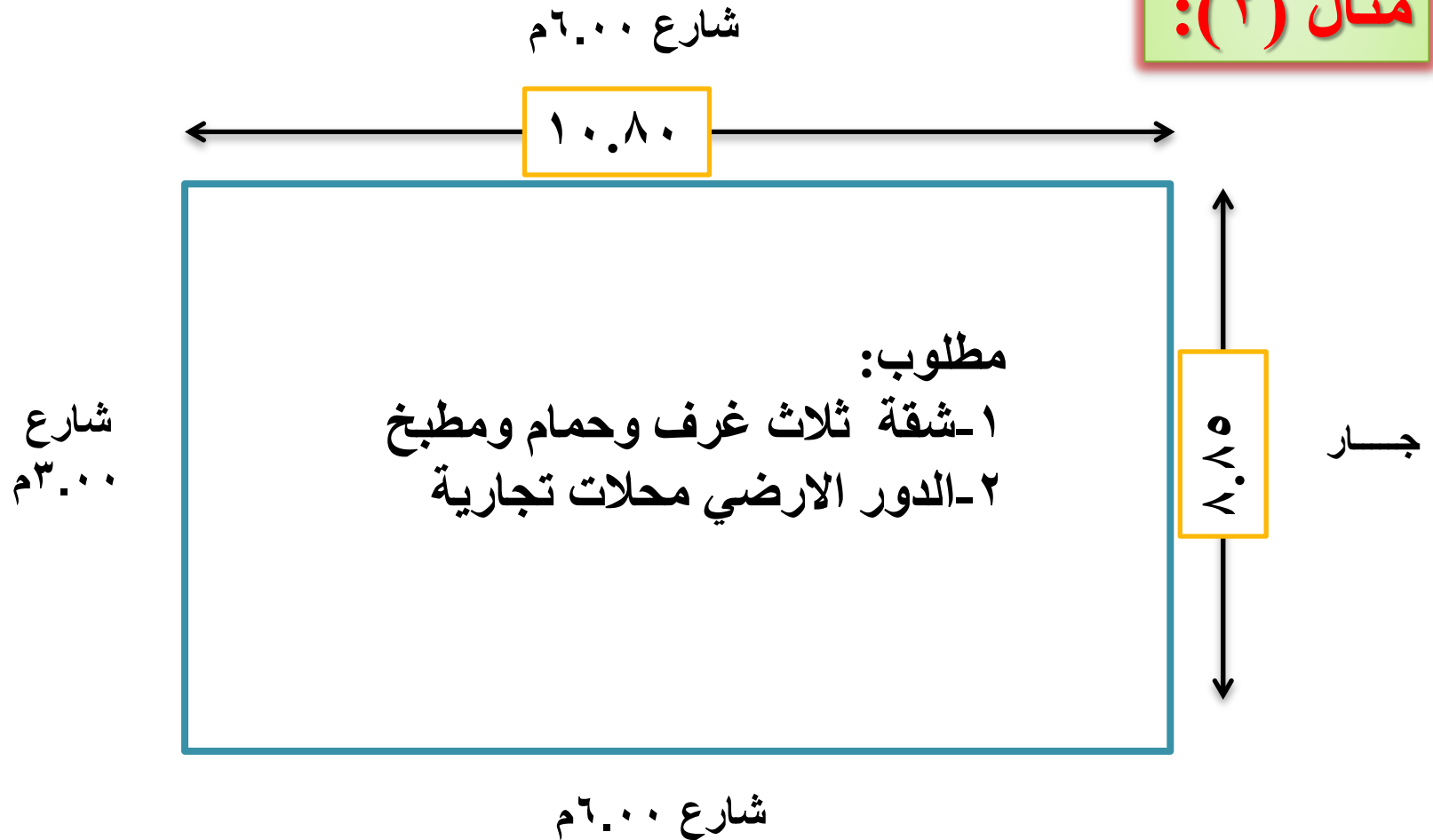


## مثال (۱):



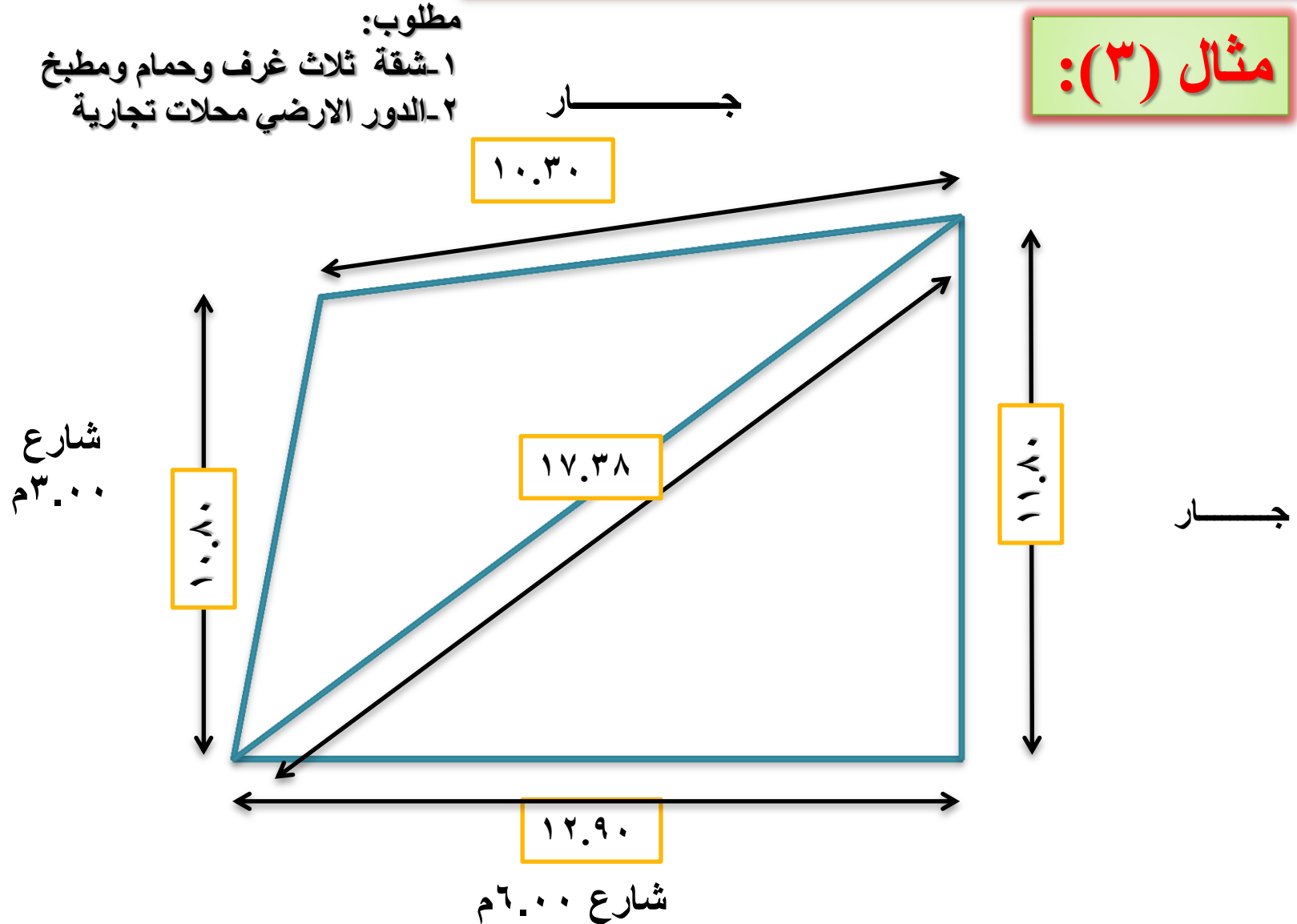
# مشاريع للتطبيق علي الشروط السابقة:

مثال (٢):



# مشاريع للتطبيق علي الشروط السابقة:

مثال (٣):



# معايير جودة الواجهات المعمارية:

## الواجهه هى عنوان المبنى

- فهى التى تحدد الى الانسان قبل دخول المبن اشياء كثيره ومنها
- ١- وظيفة المبنى (مسجد - كنيسه - مدرسه - بنك - .....)
  - ٢- تاريخ البلد ومدى ثقافتهم
  - ٣- الحاله الاجتماعيه والماديه للبيئه

## أنواع الواجهات المستخدمة

- ١- فرعونية
- ٢- رومانية
- ٣- اسلامية
- ٤- وجهات ذات تصميمات حديثه
- ٥- وجهات ليس ليها علاقة بالسابق

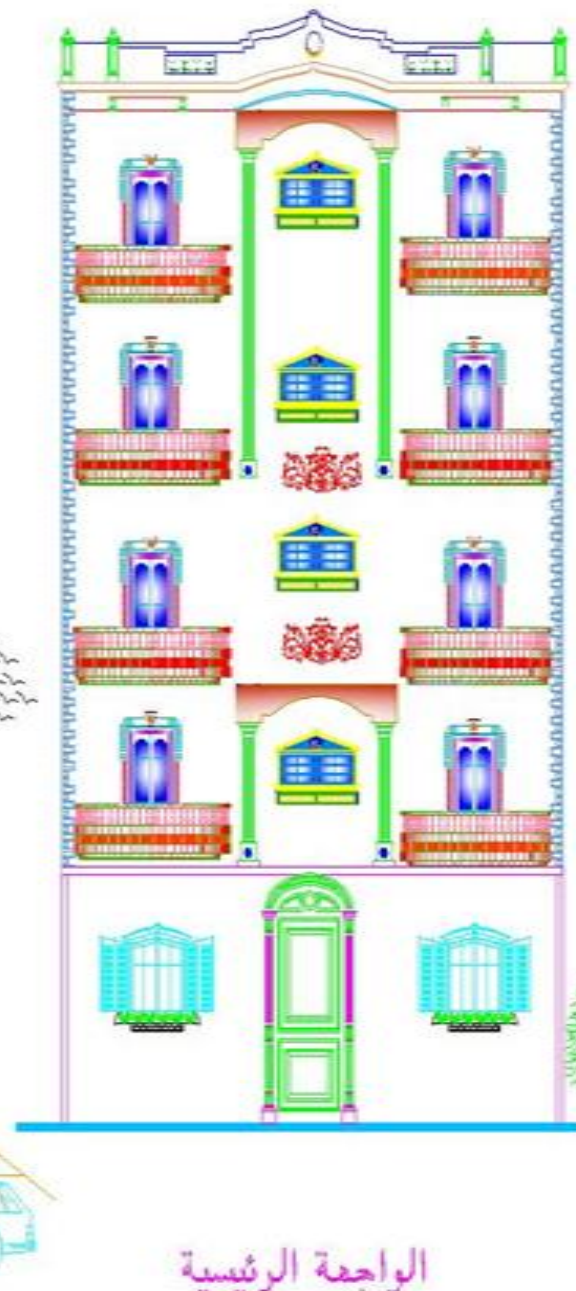
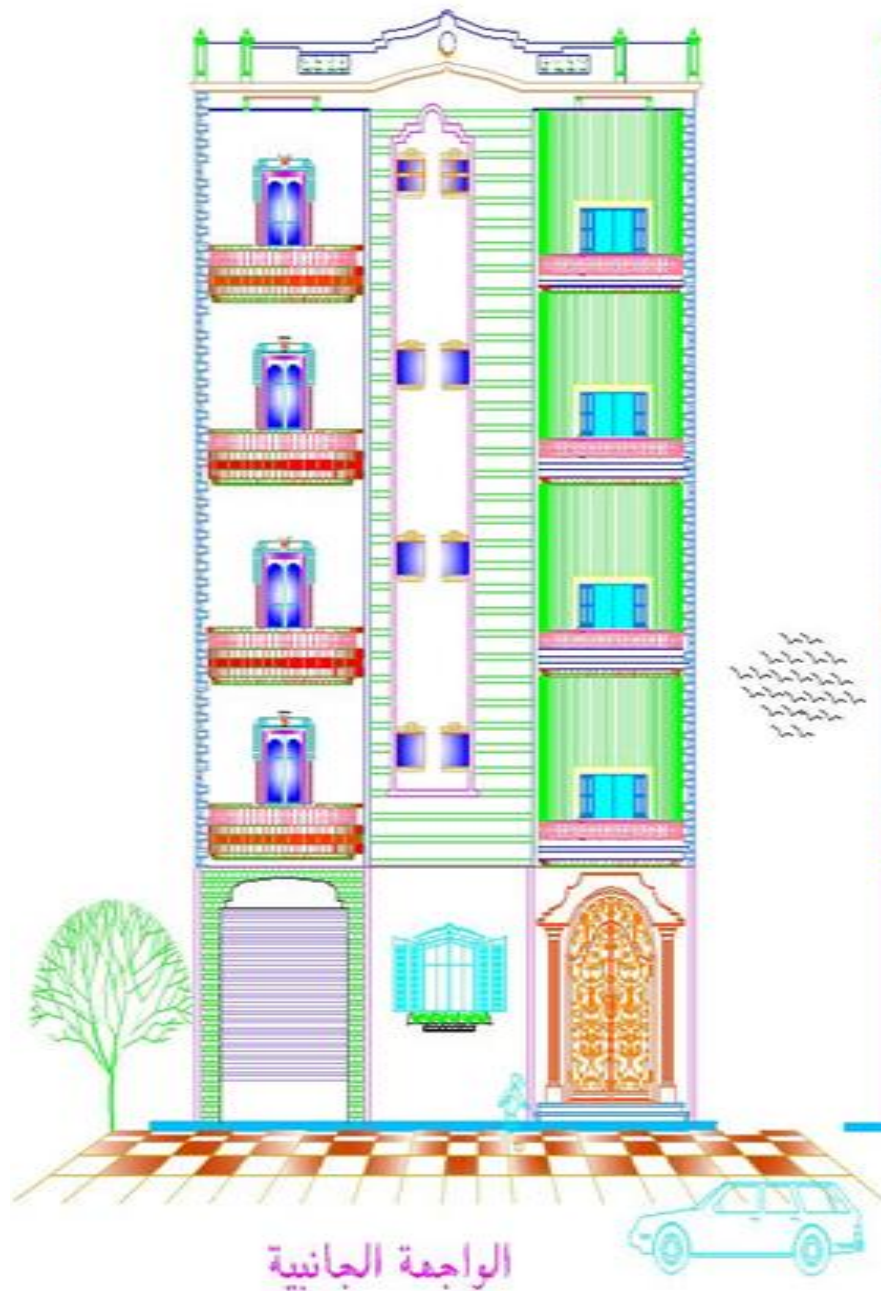
## شروط الواجهه من حيث التصميم والجودة

- البيئة المحيطة بالمبني.
- وظيفة المبني.
- تاريخ البلد (الطراز المستخدم).
- Solid , void
- Symmetric
- Unity
- Dominate (شئء جذاب).
- اختلاف المواد المكونه للواجهة.
- اختلاف الالوان المكونه للواجهة.
- اختلاف الارتفاعات.









مشروع إنشاء عمارة سكنية  
بقرية أير البروس  
مركز أولاد منقر - شرقية  
المهندس: محمد محمد علي إبراهيم  
(01097446574)

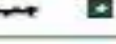
# نبذة عن اللوحات الكهربائية ولوحة صرف المطر

فيما يلي بعض الرموز المستخدمة :

## جدول الاعمال الكهربائية

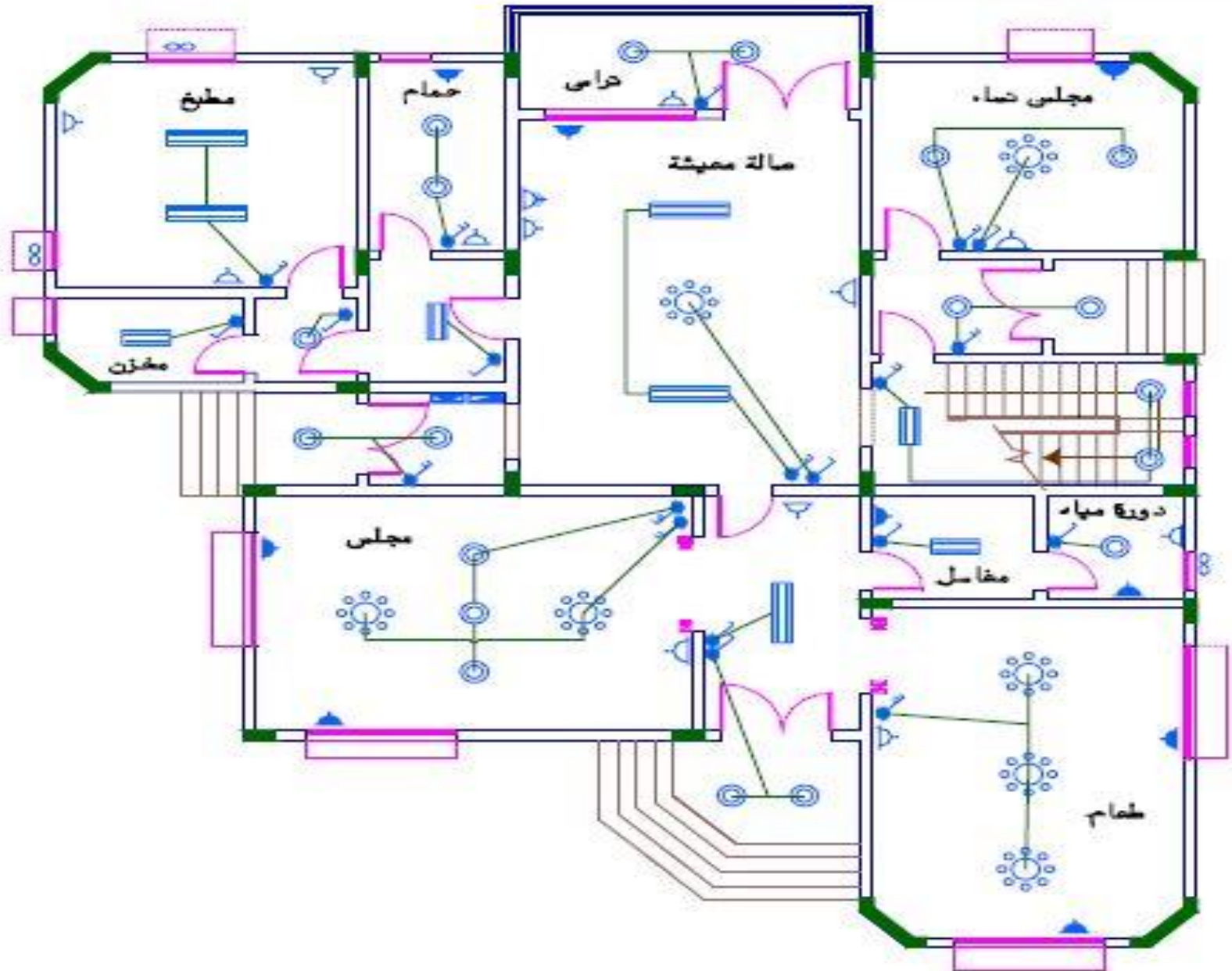
| النموذج                                                                               | بيان المواصفات                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|    | وحدة اضاءة فلوروسنت ١٢ سم ٢ x ٤ وات |
|    | وحدة اضاءة مجمعة ( شريا )           |
|    | وحدة اضاءة فلوروسنت ٦ سم ٢ x ٤ وات  |
|    | وحدة اضاءة بغطاء ( جلوب )           |
|    | وحدة قوى ( ١٦ امبير )               |
|    | وحدة قوى ( ٥ امبير )                |
|    | مفرغة هواء ( شفاط )                 |
|    | مفتاح سكة واحدة                     |
|  | مفتاح سكتين                         |
|  | مفتاح ثلاث سكك                      |
|  | لوحة تحكم فرعية لوحات الاضاءة       |
|  | لوحة تحكم فرعية لوحات القوى         |
|  | مخرج هوائي للظيفزيون                |

## جدول الاعمال الصحية

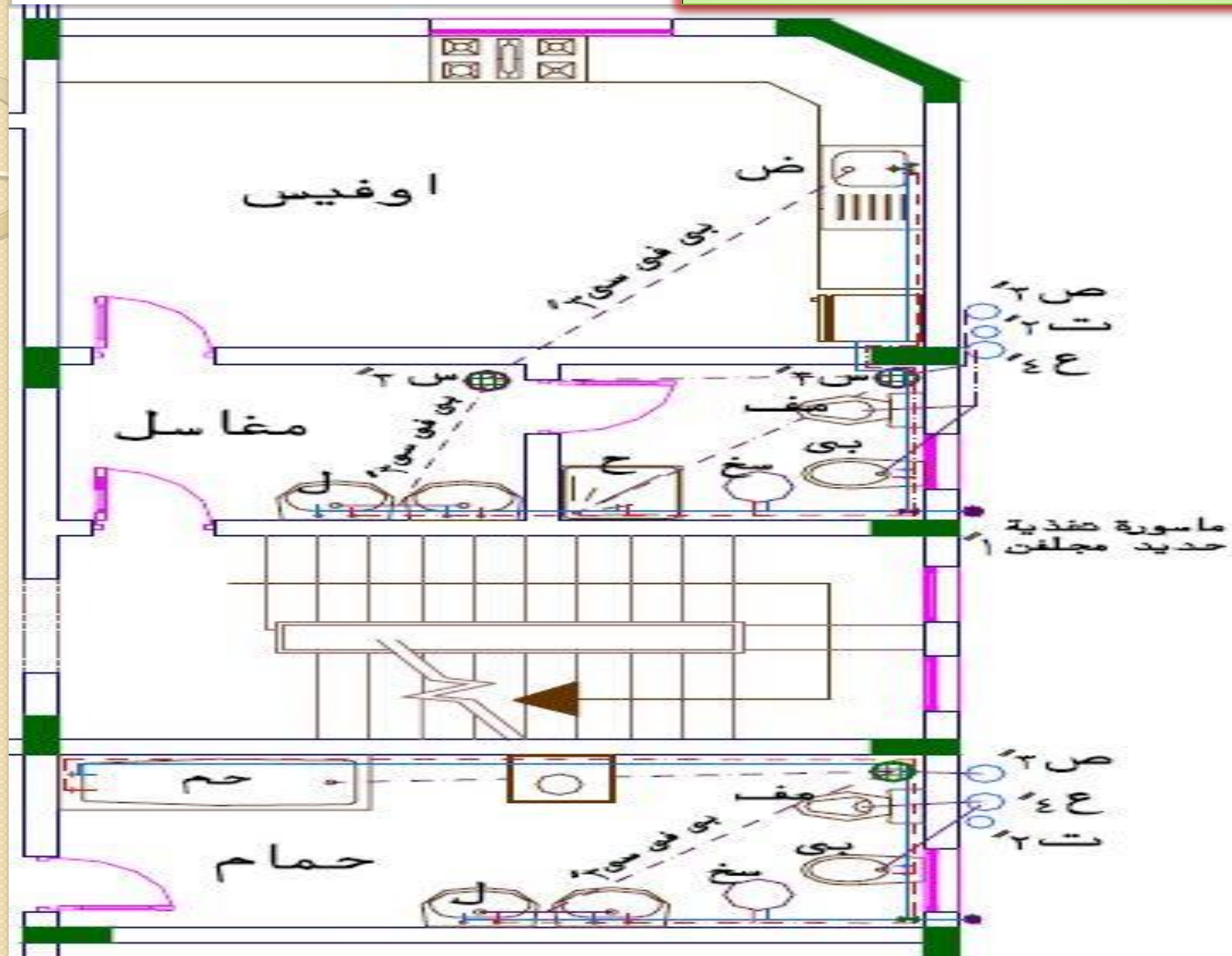
| النموذج                                                                                   | بيانات المواصفات               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|  سم    | بانيو                          |
|  مف    | مرحاض اقربنچي   غريبي          |
|  بي    | حوض تشطيف   بيديه              |
|  غر    | حوض غسيل اواني                 |
|  ل     | حوض غسيل ايدي                  |
|  ح     | حوض قدم . ٧. x ٧. سم           |
|  سي    | سيفون ارضية آ بوصة             |
|        | محبس مياه                      |
|  ع °   | عمود عمل ع بوصة                |
|  من °  | عمود صرف آ بوصة                |
|  ت °   | عمود تهوية آ بوصة              |
|        | ماسورة نفذية حديد مجلفن   بوصة |
|        | خط مياه ساخن ثلاث ارياح بوصة   |
|       | خط مياه بارد نصف بوصة          |
|  ع ° | سخان مياه كهربائي              |
|  سم  | جاليتراپ . ٢. x ٢. سم          |
|      | مداد بلاستيك آ بوصة            |
|      | ماسورة صرف حديد زهر ع بوصة     |
|      | ماسورة صرف بي , في , سي آ بوصة |
|  ع ت | غرفة تفشيش                     |



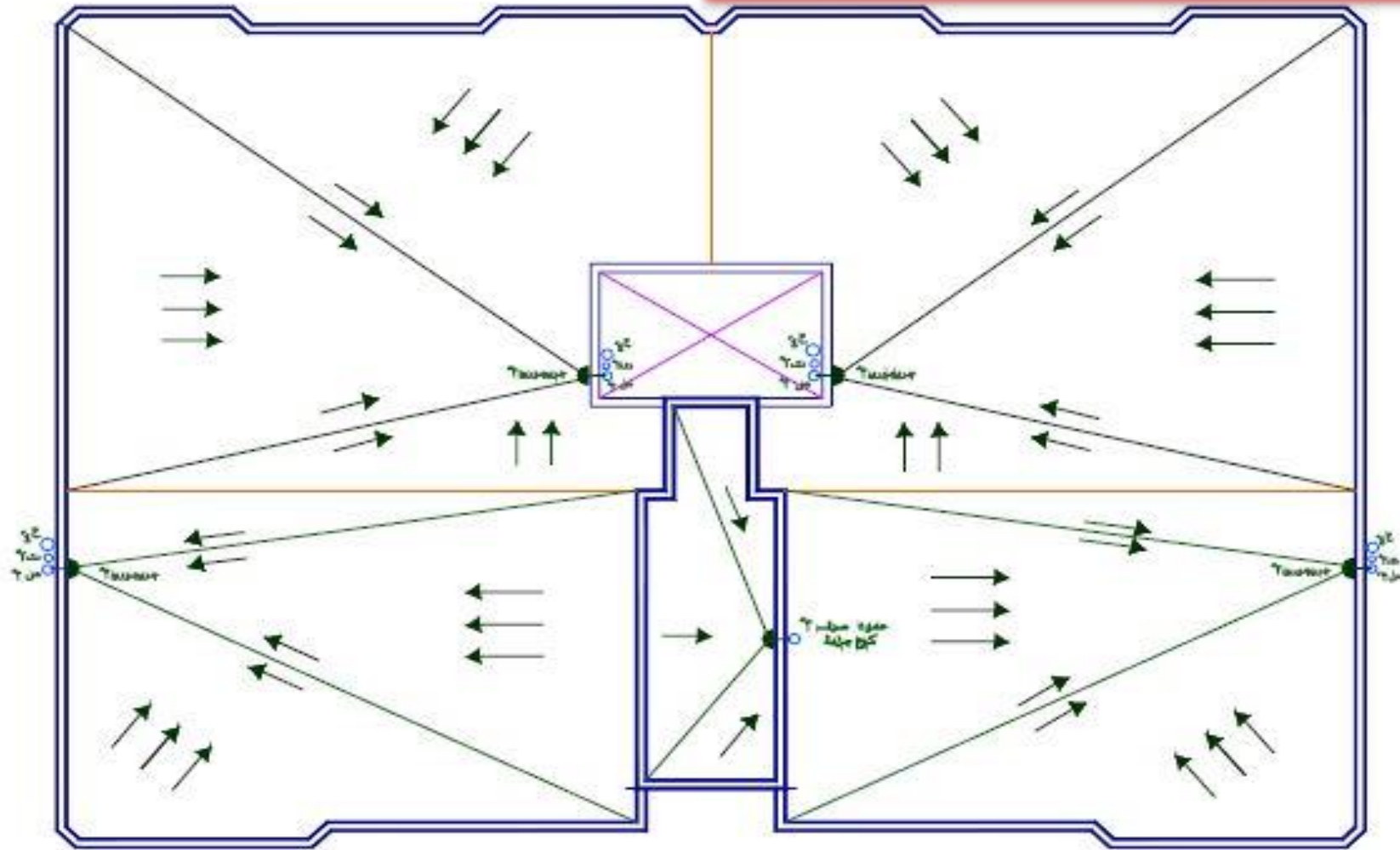
# نبذة عن اللوحات الكهربائية



# نبذة عن اللوحات الصحية

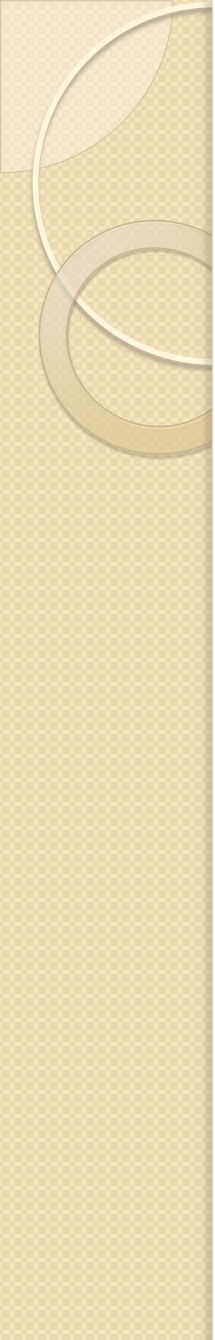


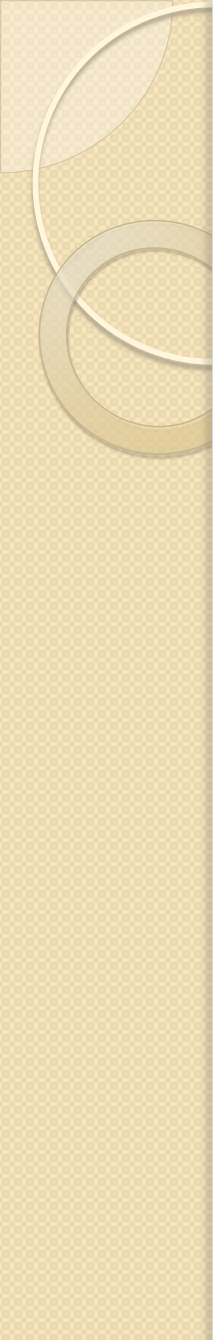
# نبرة عن لوحة صرف المطر

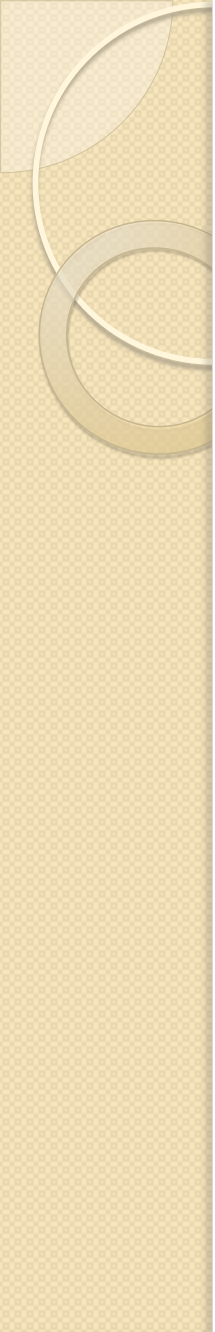


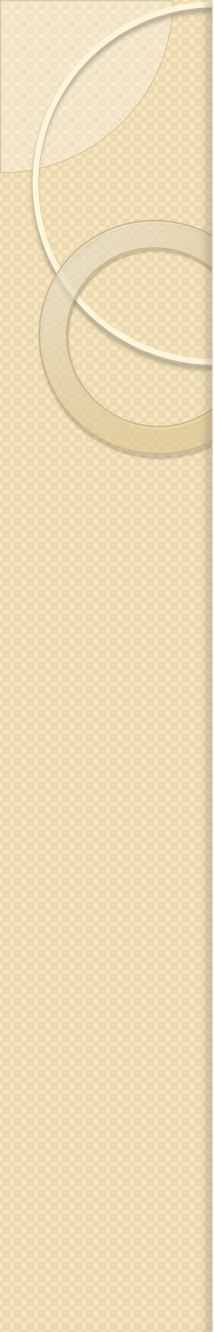
المسقط الافقى لعمال صرف المطر للأسطح

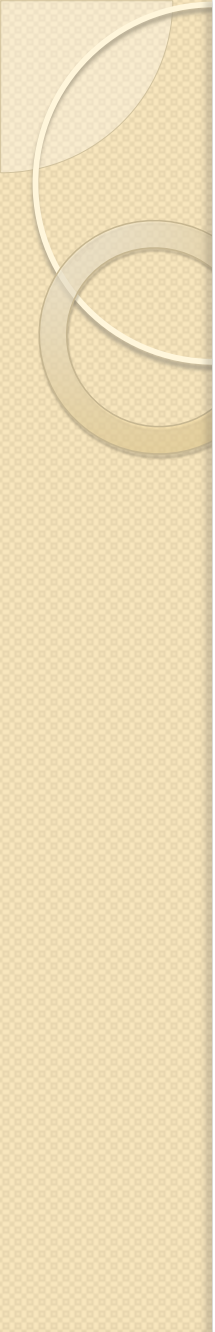














## أماكن وضع الأعمدة التقريبي

- أولاً يتم وضع أعمدة حول السلم
- نضع الكور حول المصعد (١.٢٥ \* ١.٢٥) أقل بعد للمصعد
- أعمدة موازية للجار وعموديه علي الواجهه
- نراعي المسافات بين الاعمدة
- وضع الاعمده عند حدود الارض عند اول البروزات

# وما توفيقى إلا بالله

اهداء :

- ١- الي أبي وأمي وكل أصحابي .
- ٢- الي اساتذتي في الكليه
- ٣- الي كل انسان يطمح في غد افضل

اللهم اجعل هذا العمل خالصا لوجهك الكريم

مهندس محمد محمد علي ابراهيم